

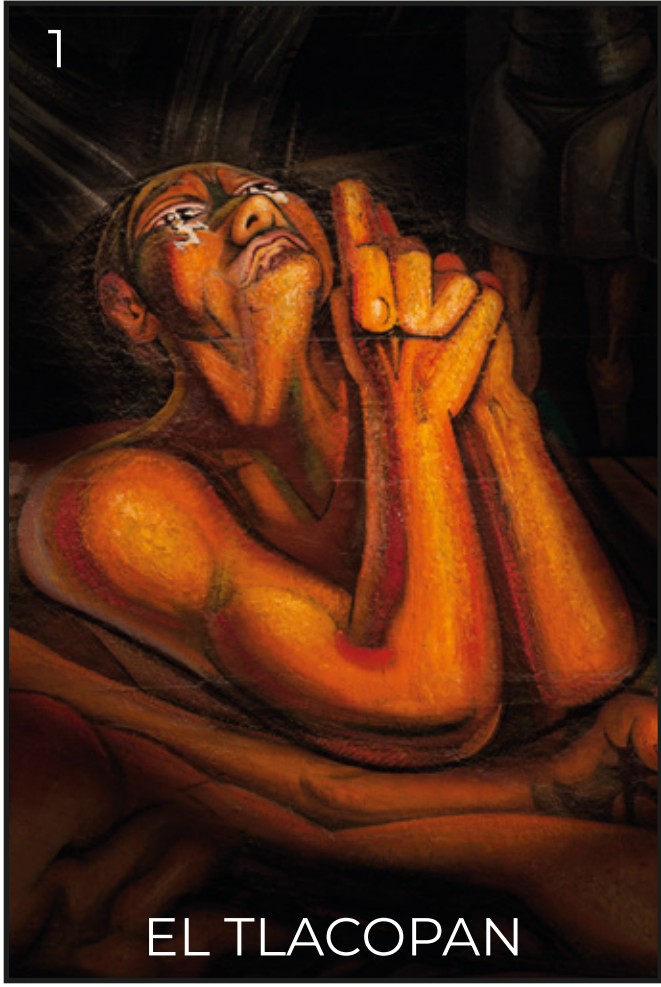
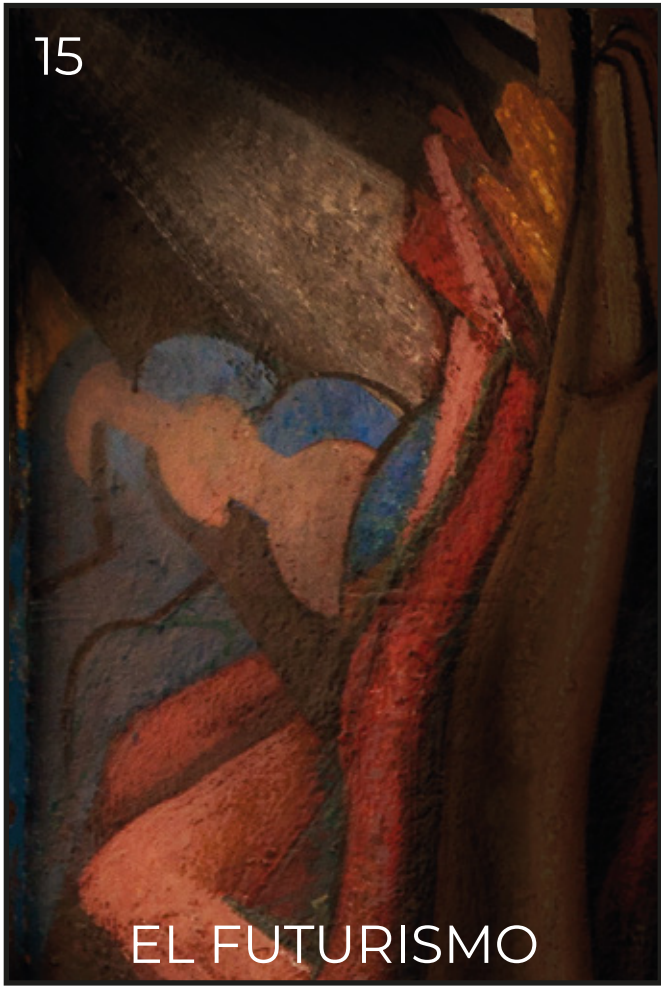
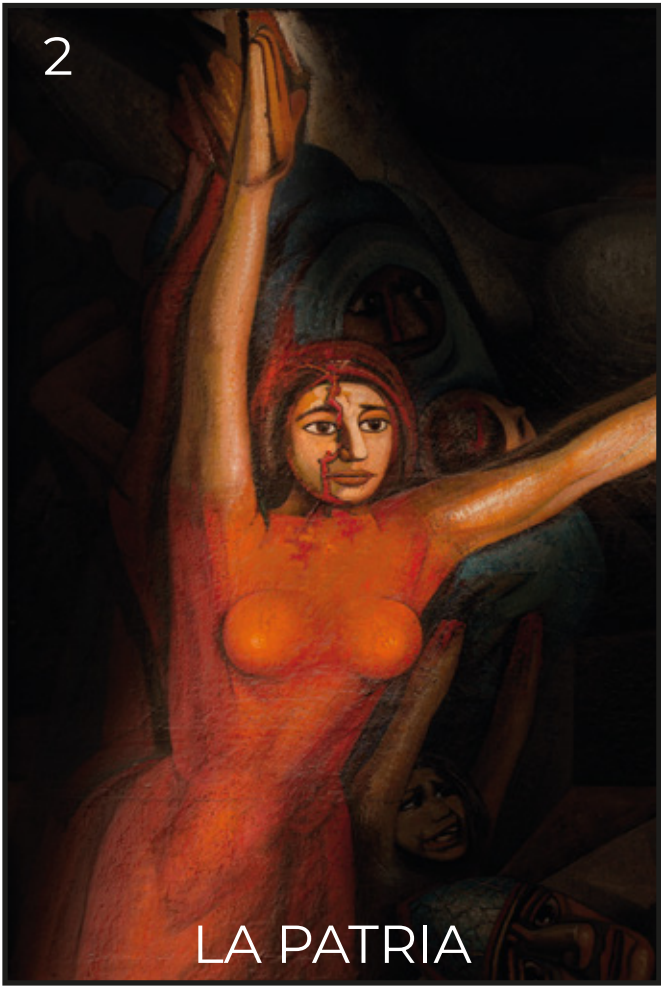


MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

LOTERÍA DEL MPBA

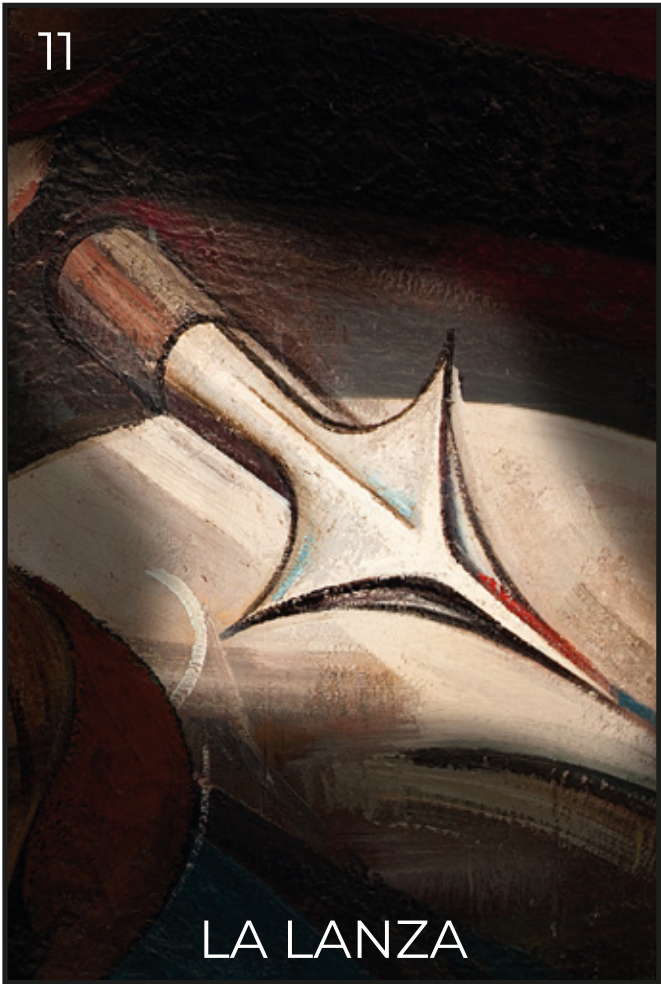
LOTERÍA

TABLA 1



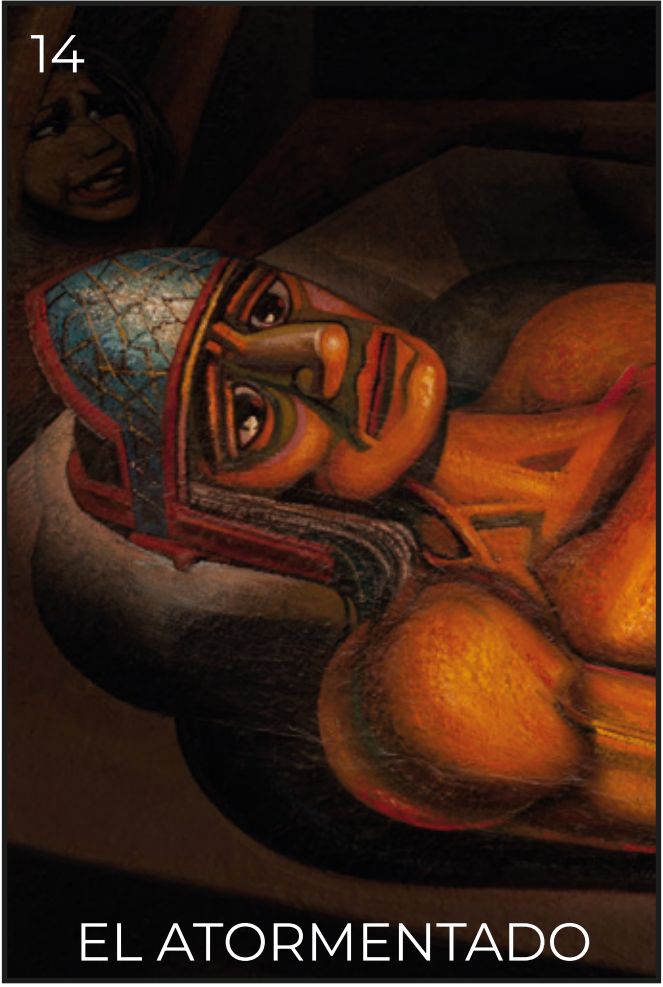
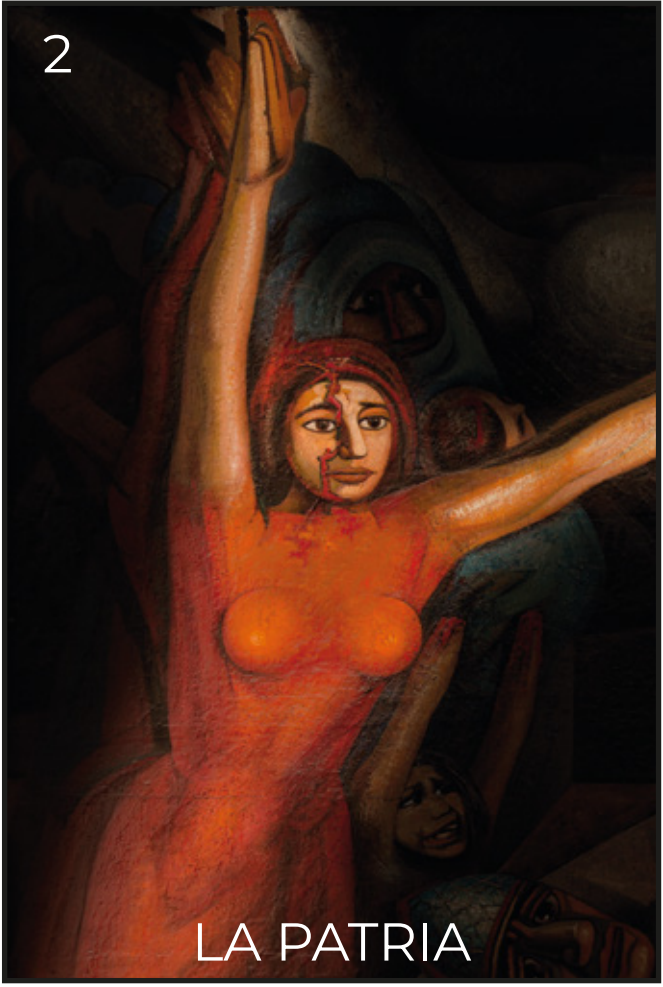
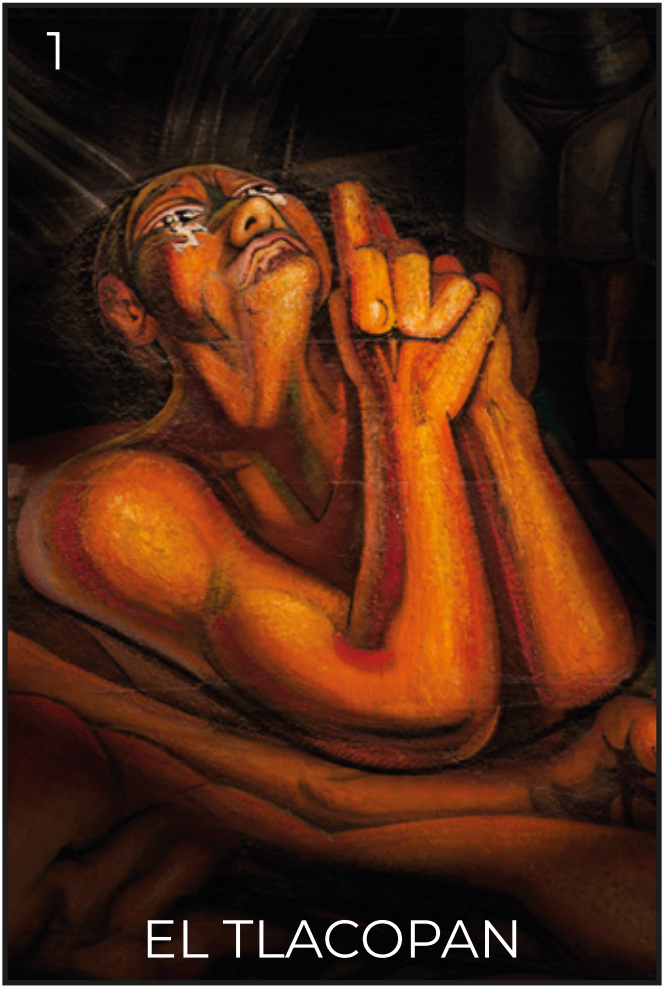
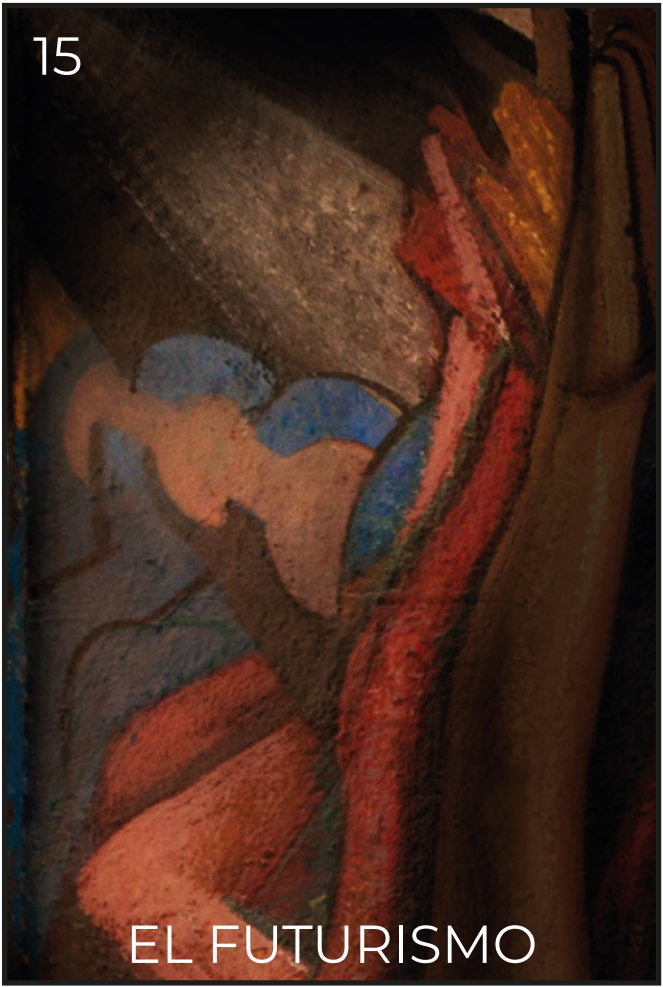
LOTERÍA

TABLA 2



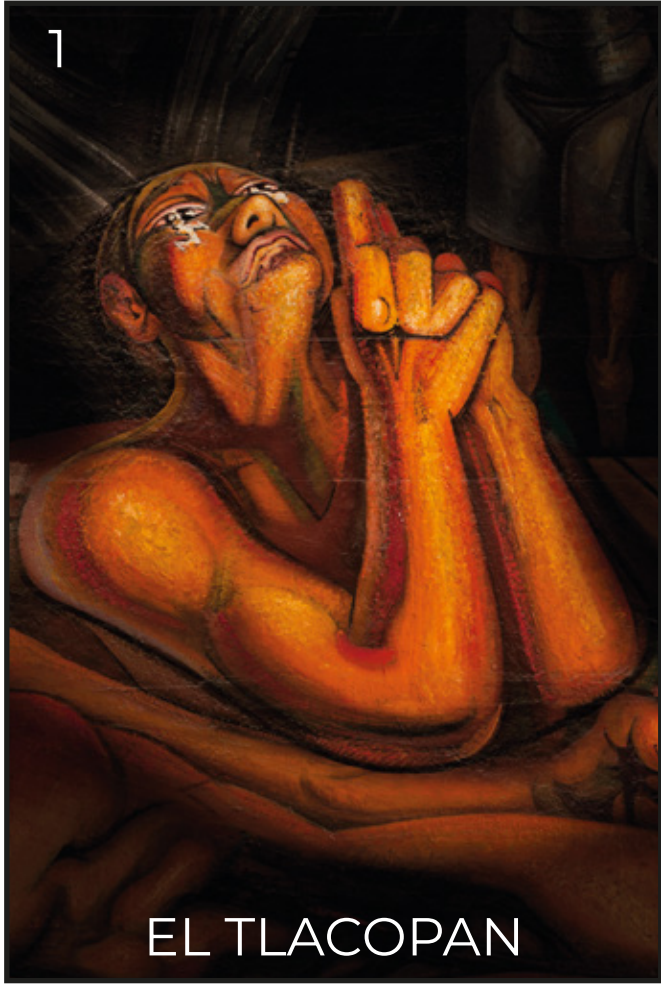
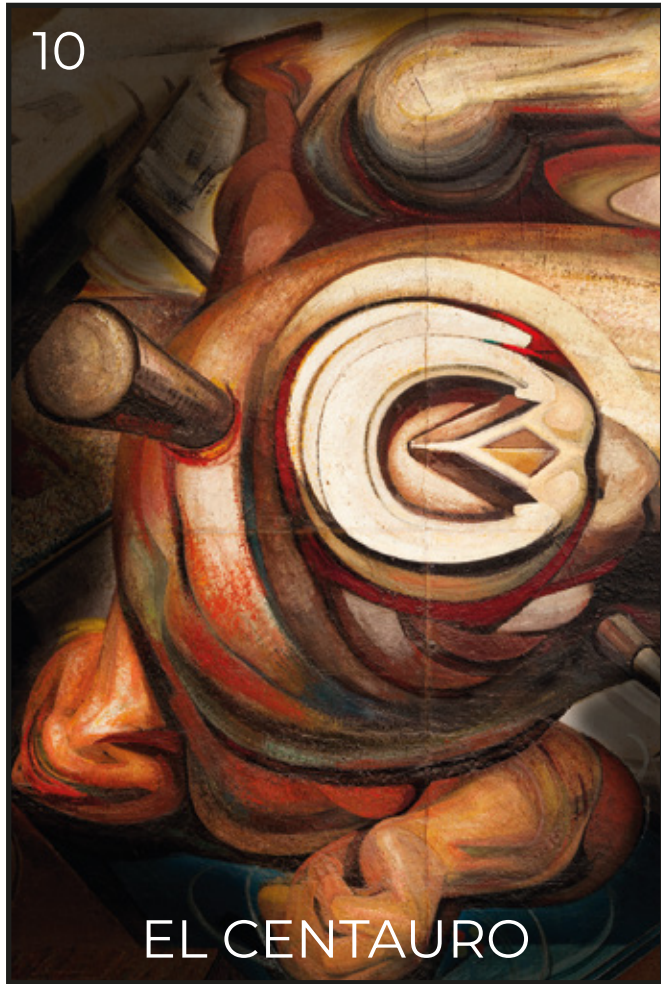
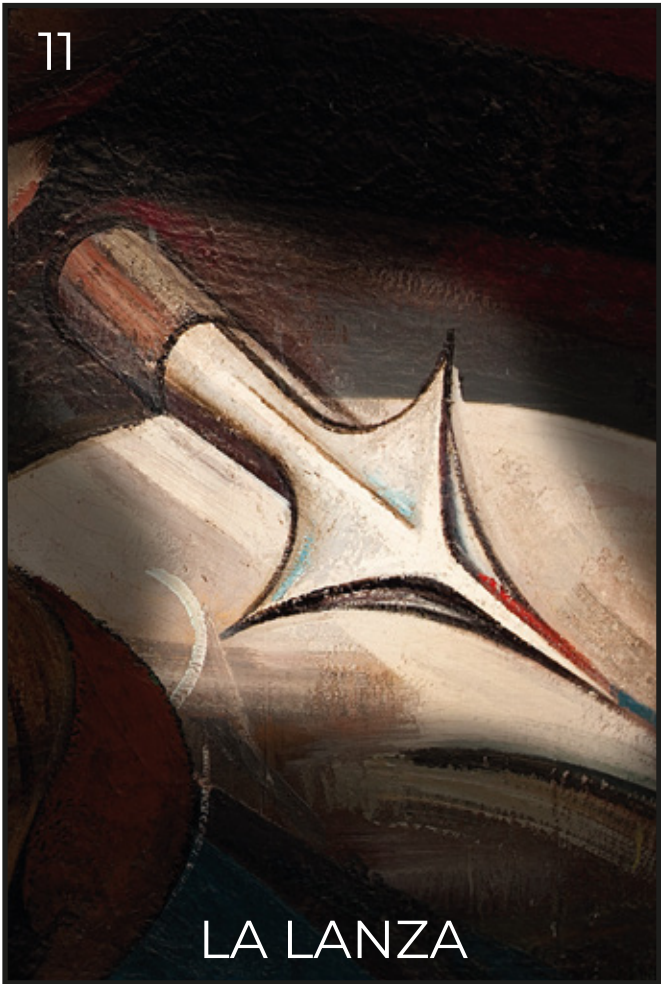
LOTERÍA

TABLA 3



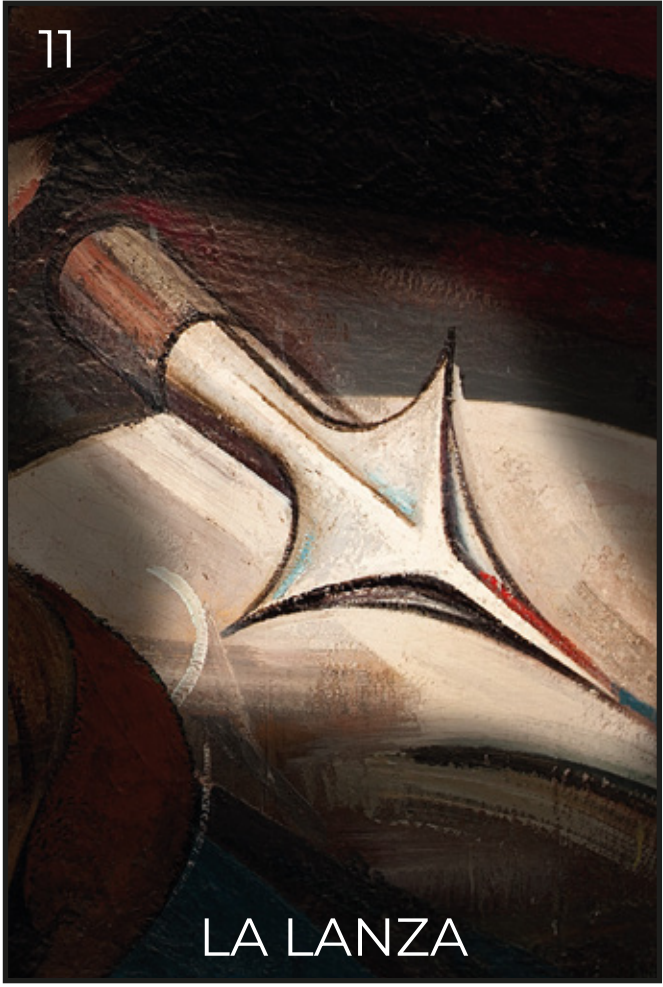
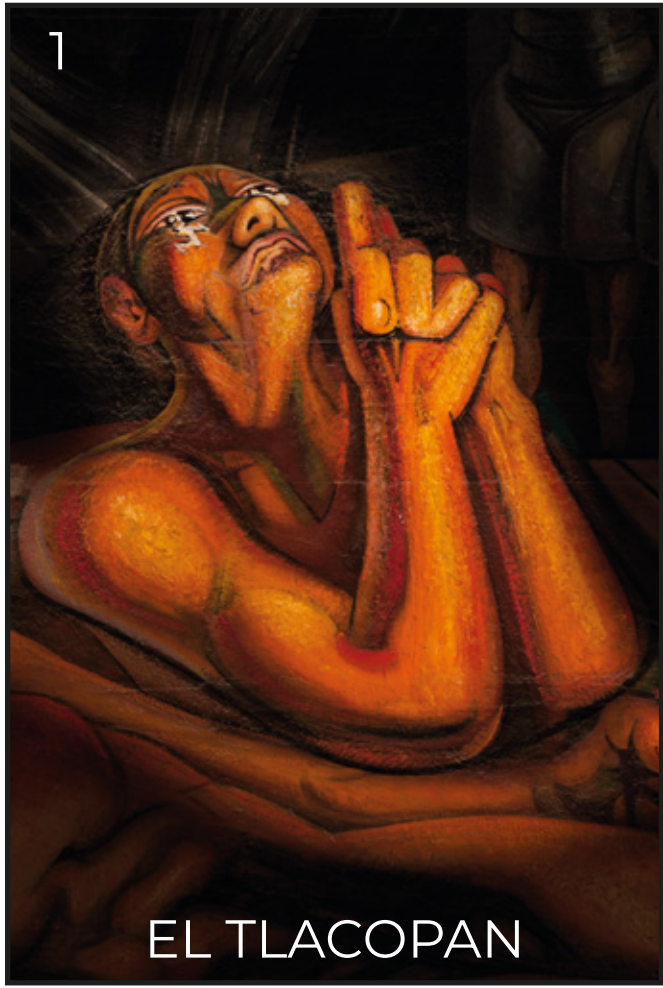
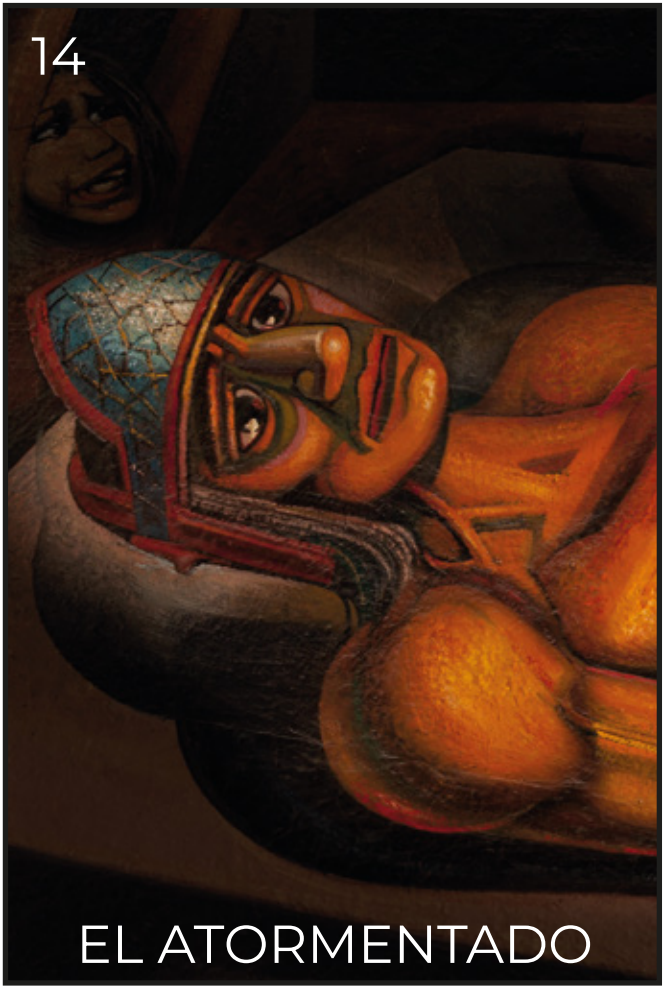
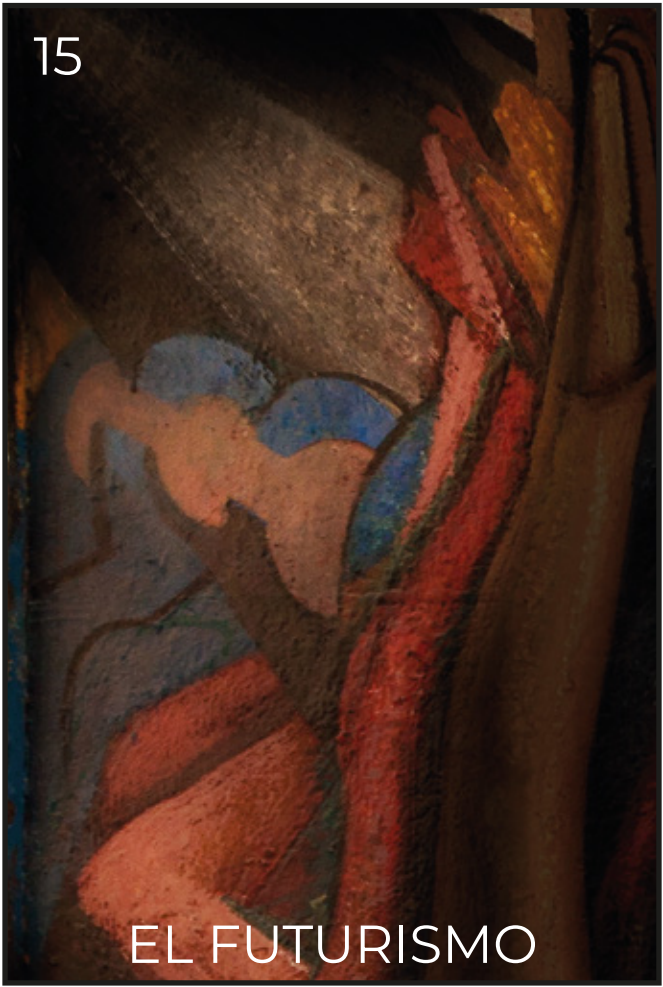
LOTERÍA

TABLA 4



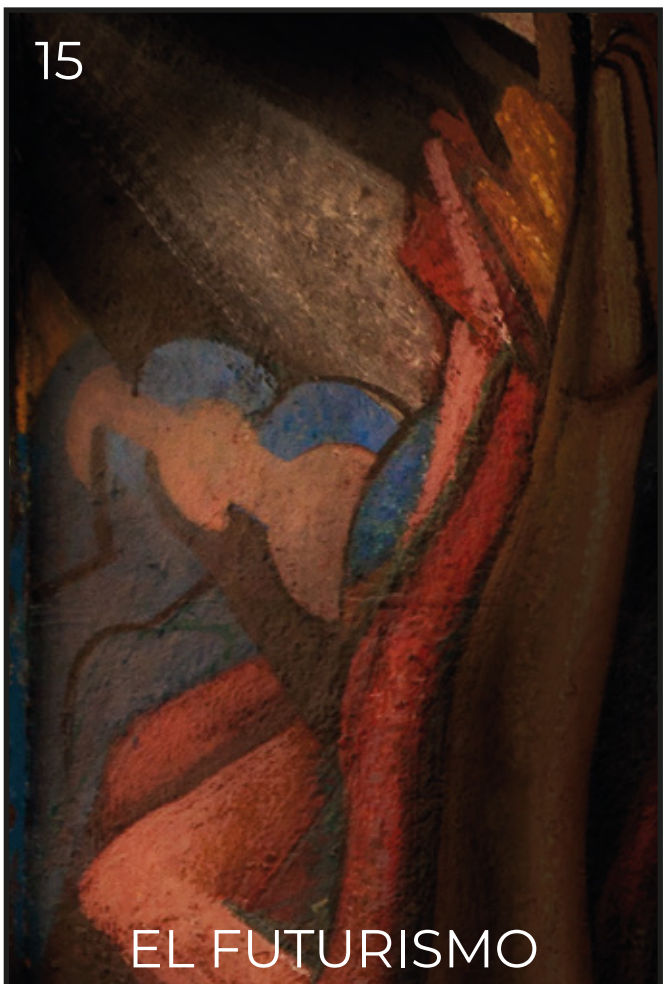
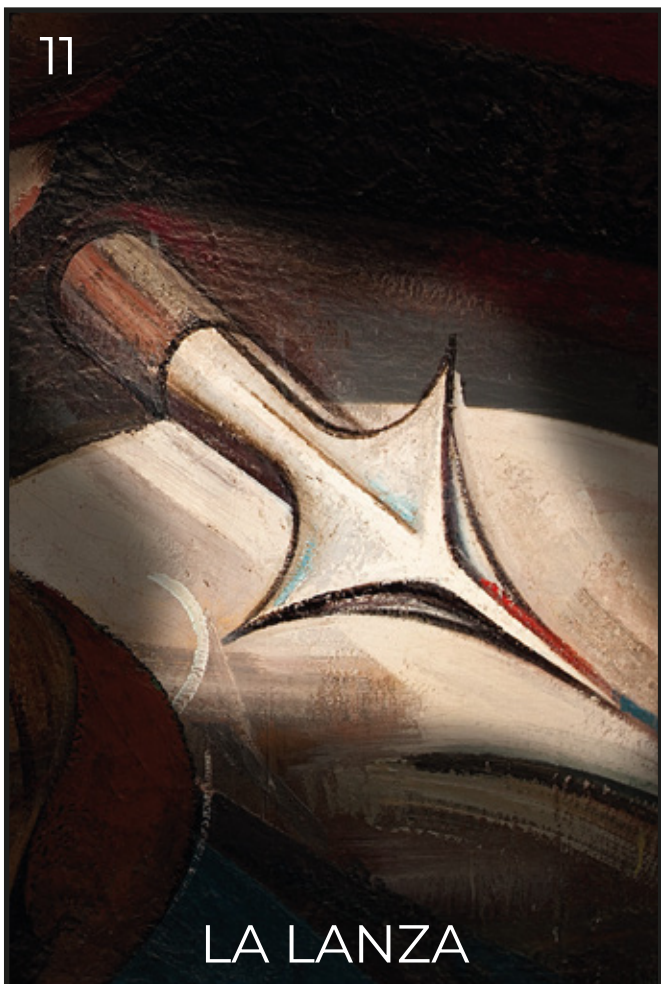
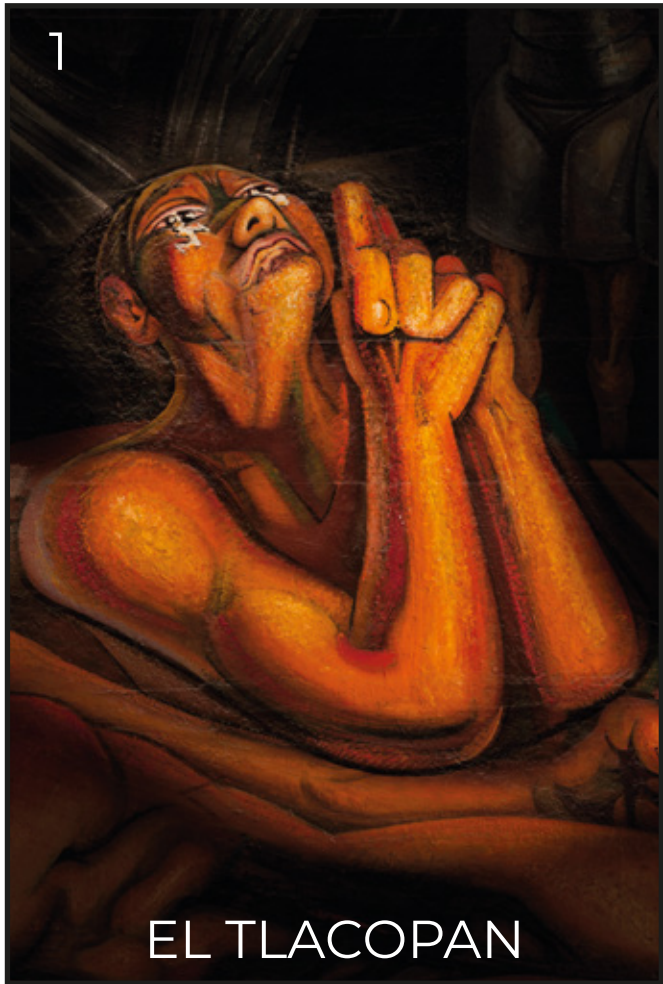
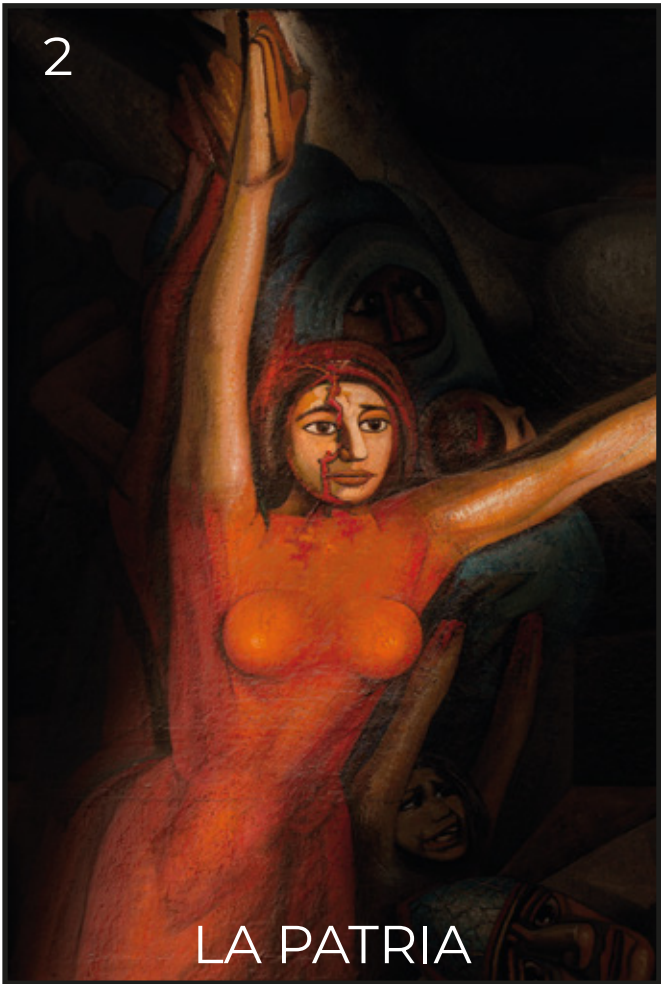
LOTERÍA

TABLA 5



LOTERÍA

TABLA 6



LOTERÍA

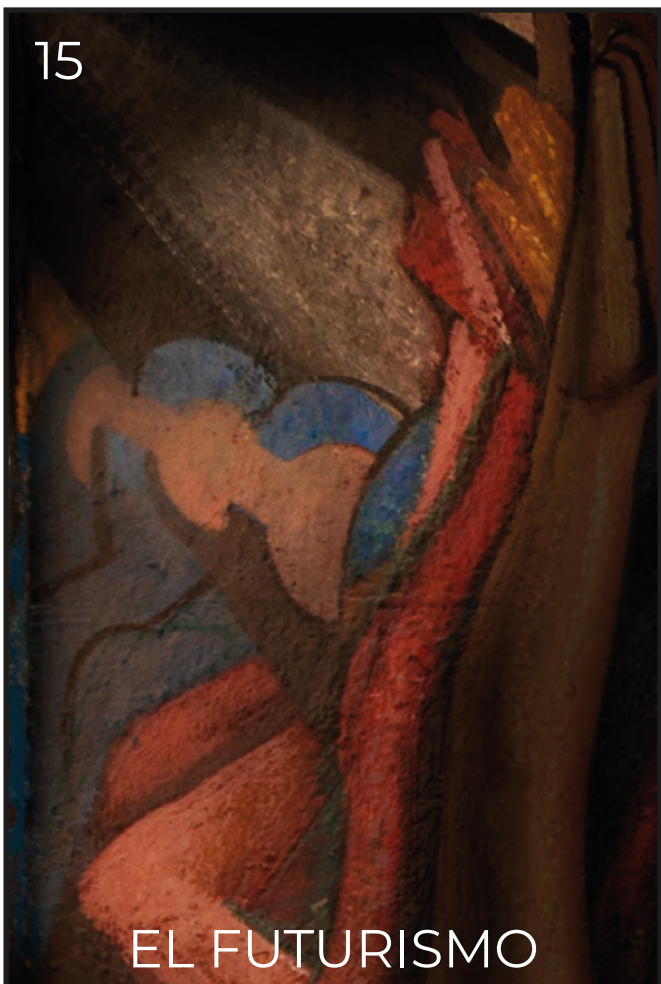
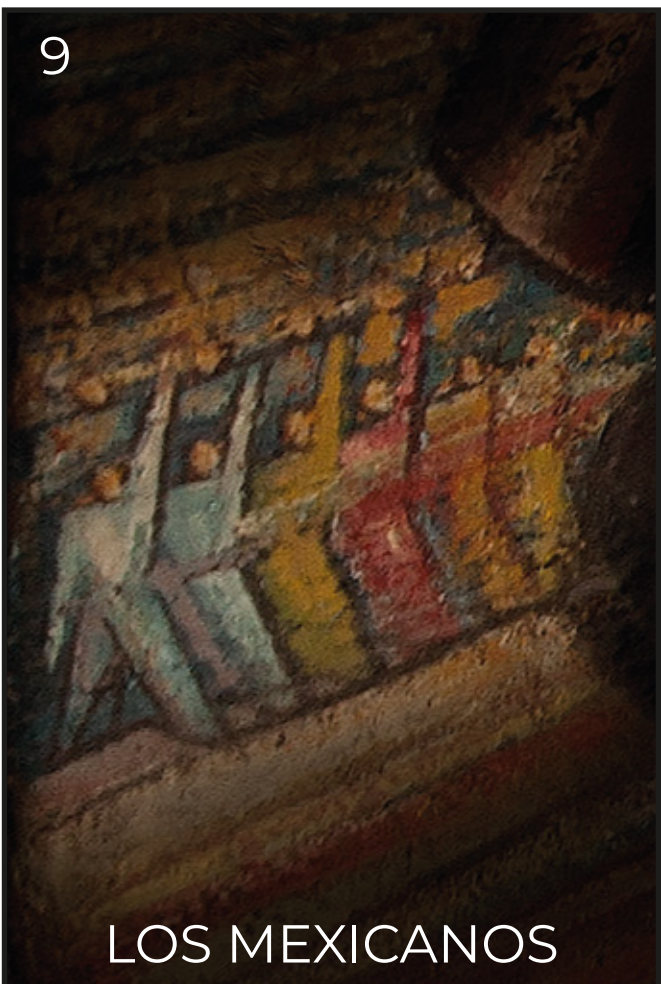
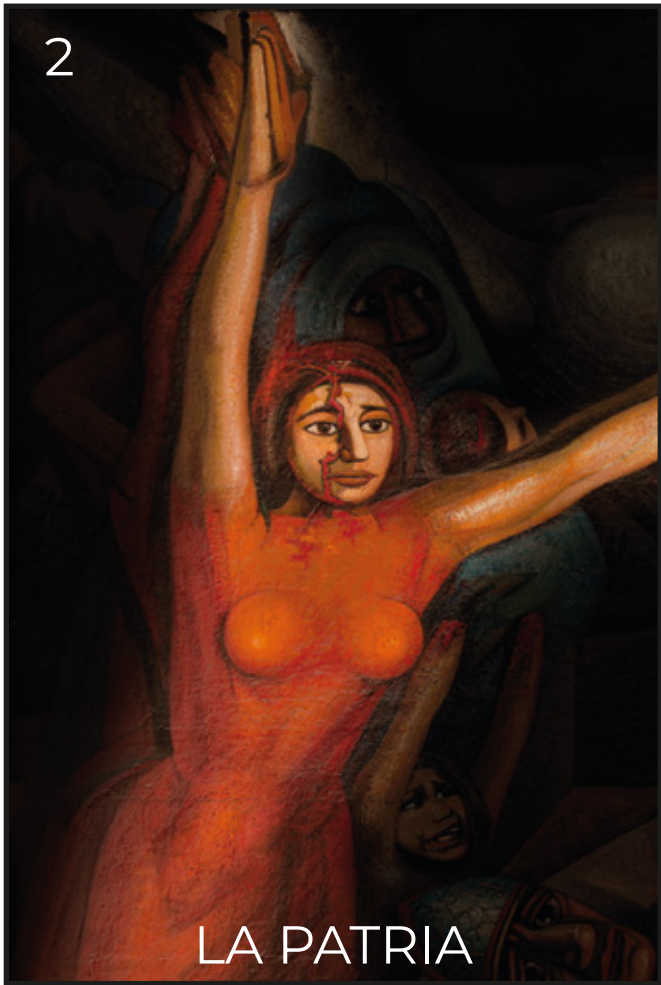
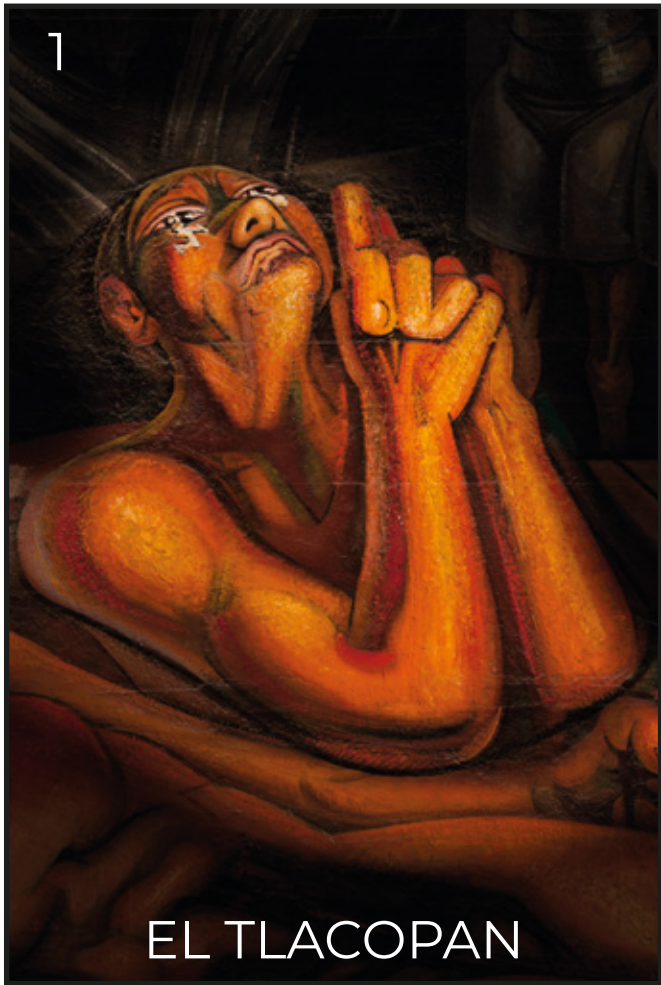
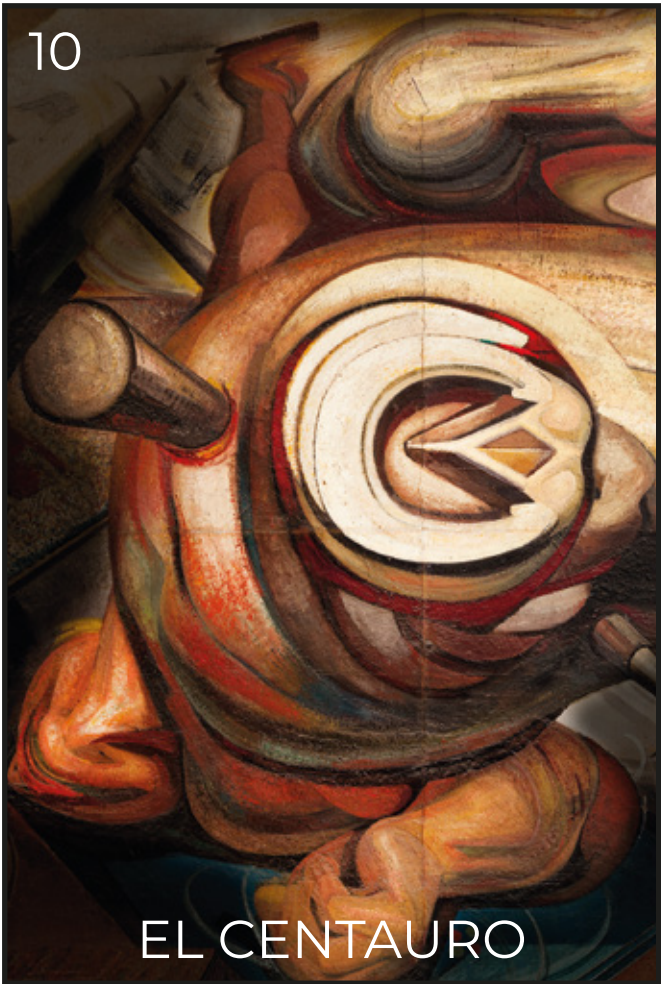
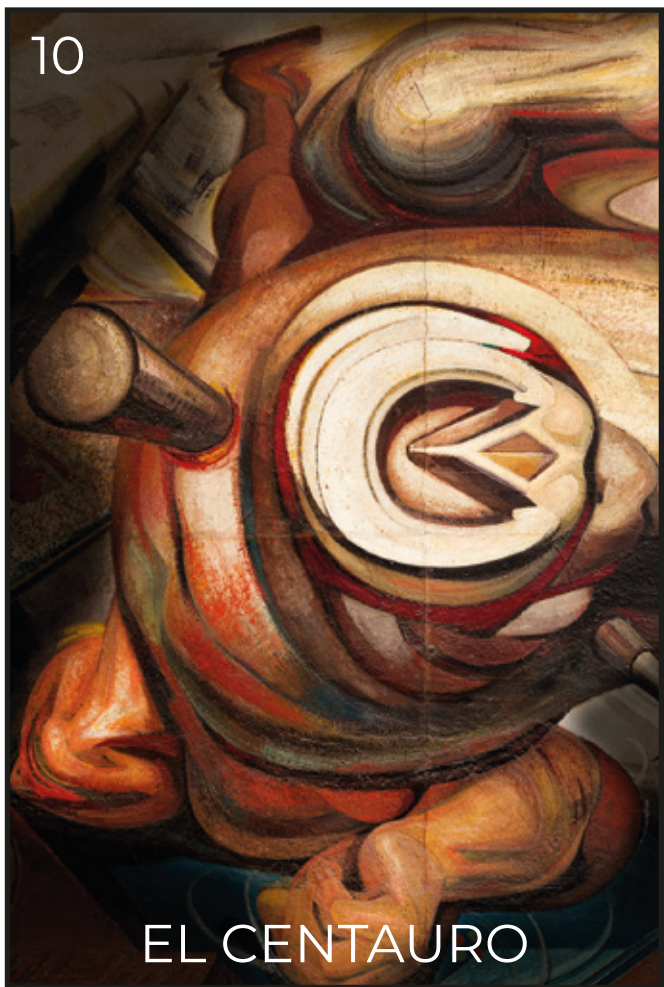
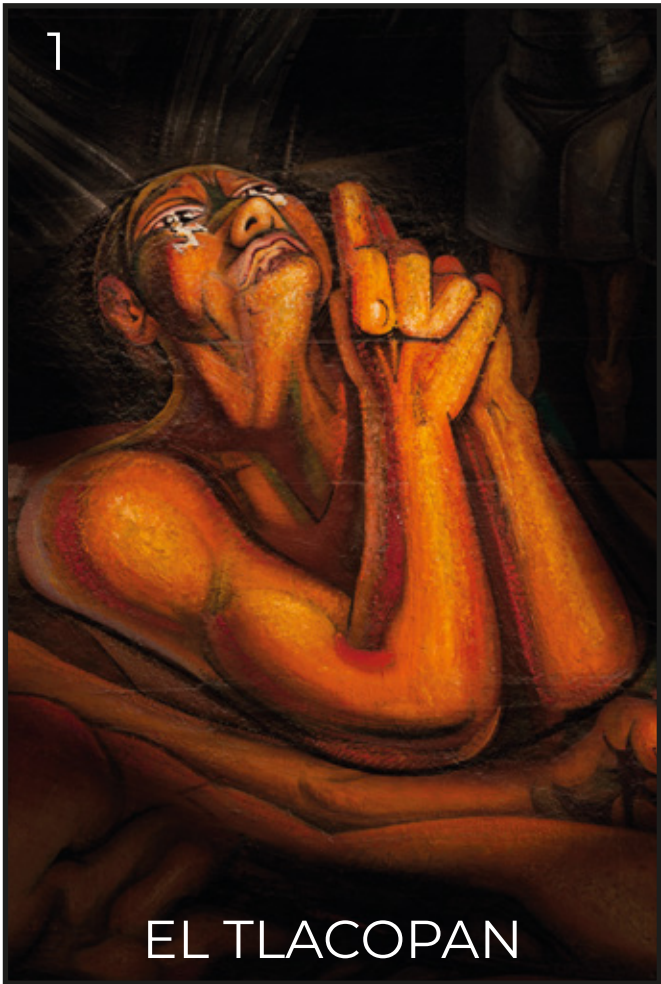


TABLA 7

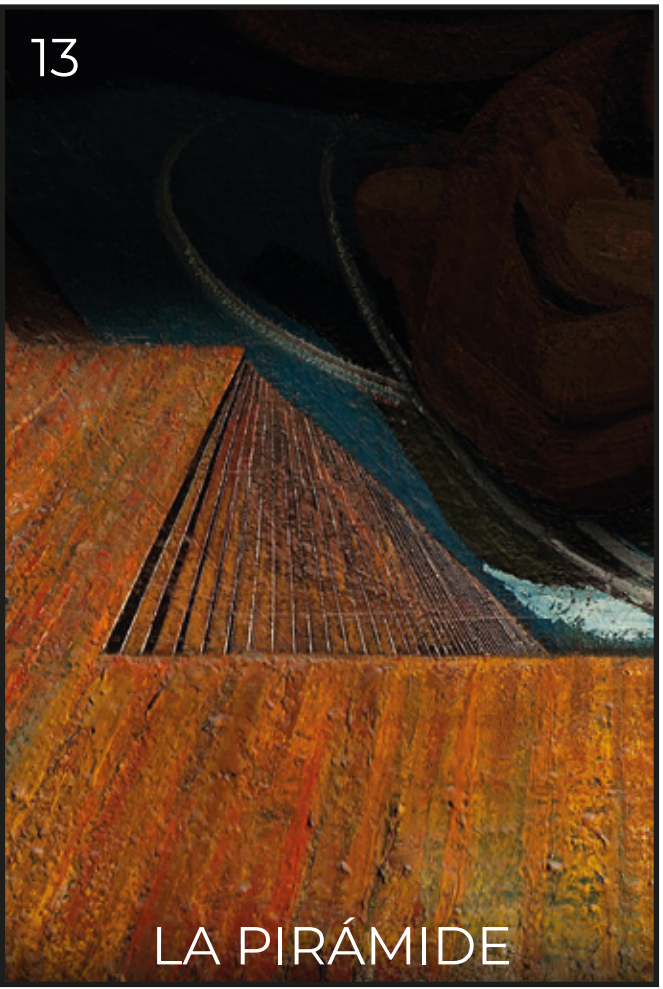
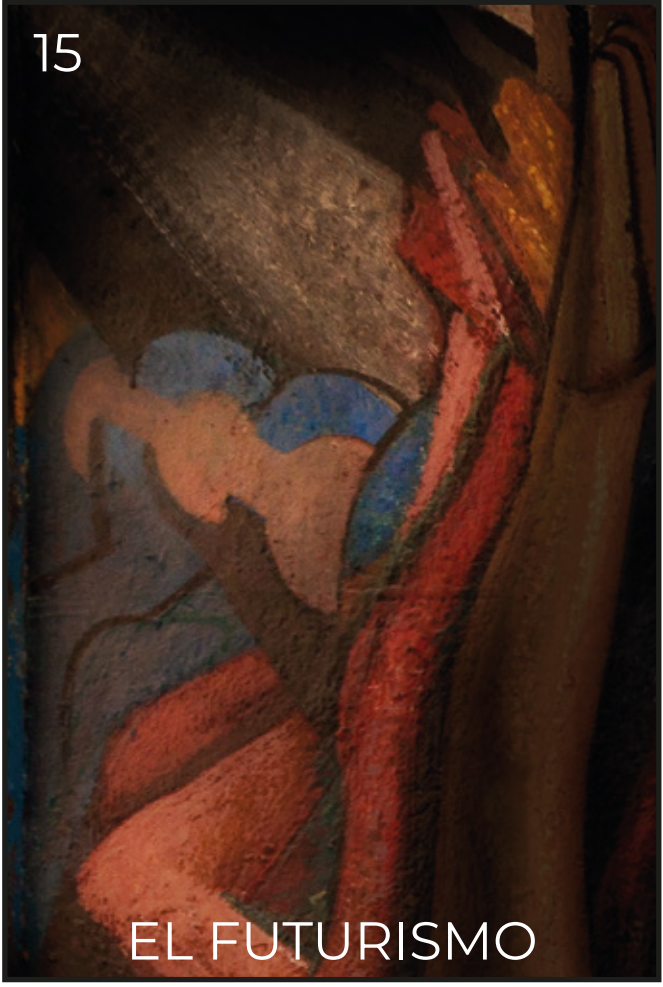
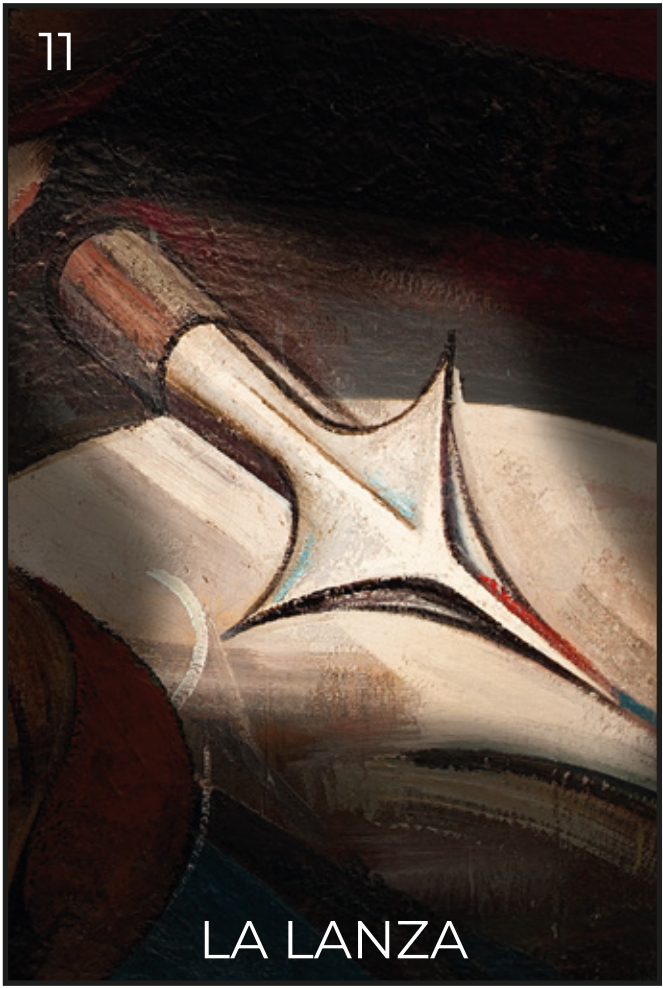
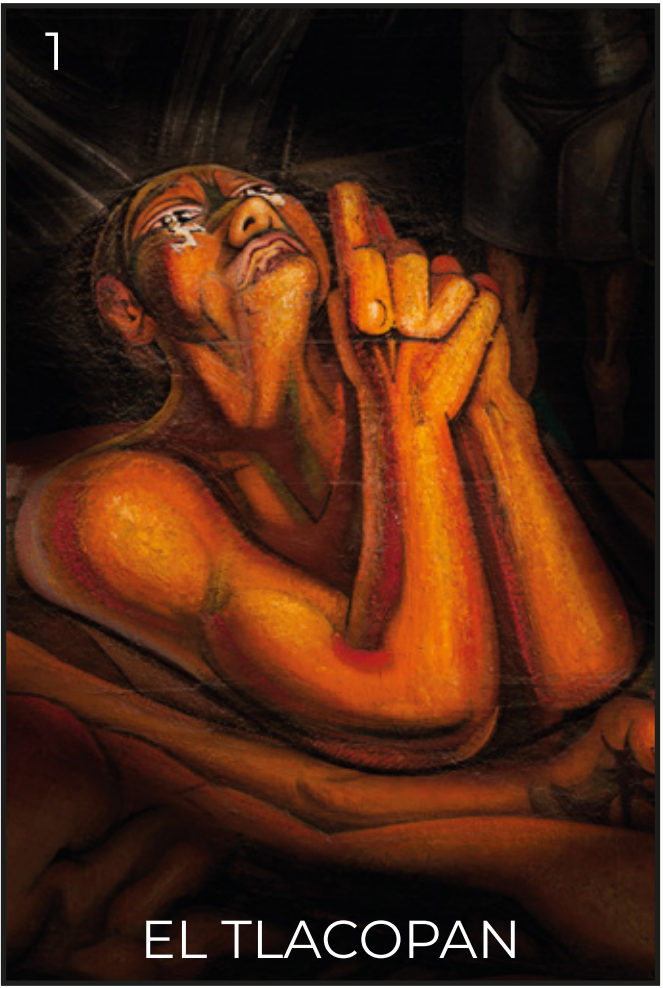
LOTERÍA

TABLA 8

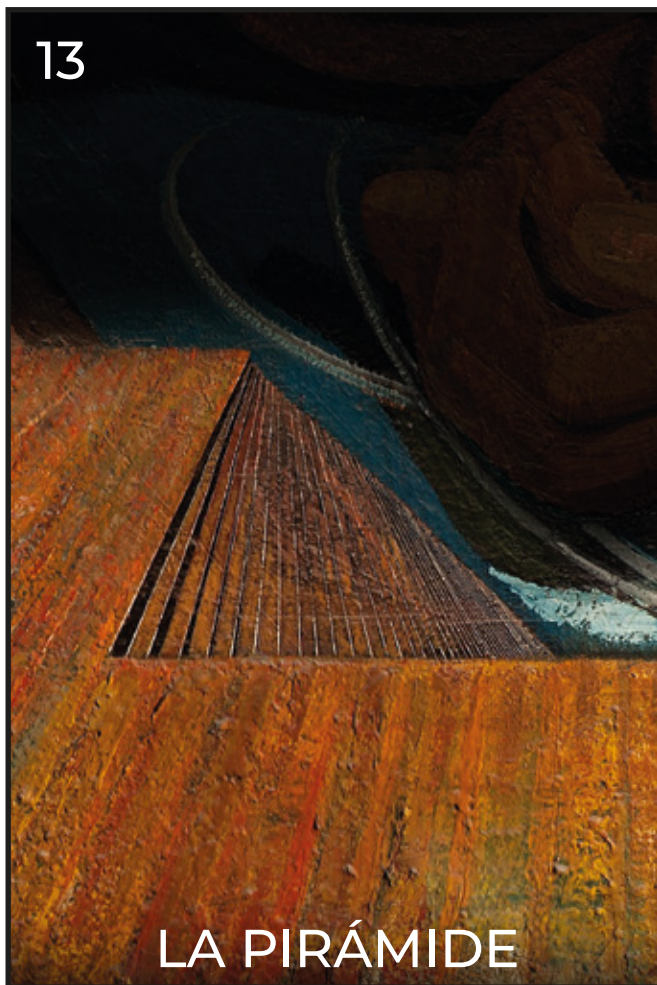


LOTERÍA

TABLA 9



13



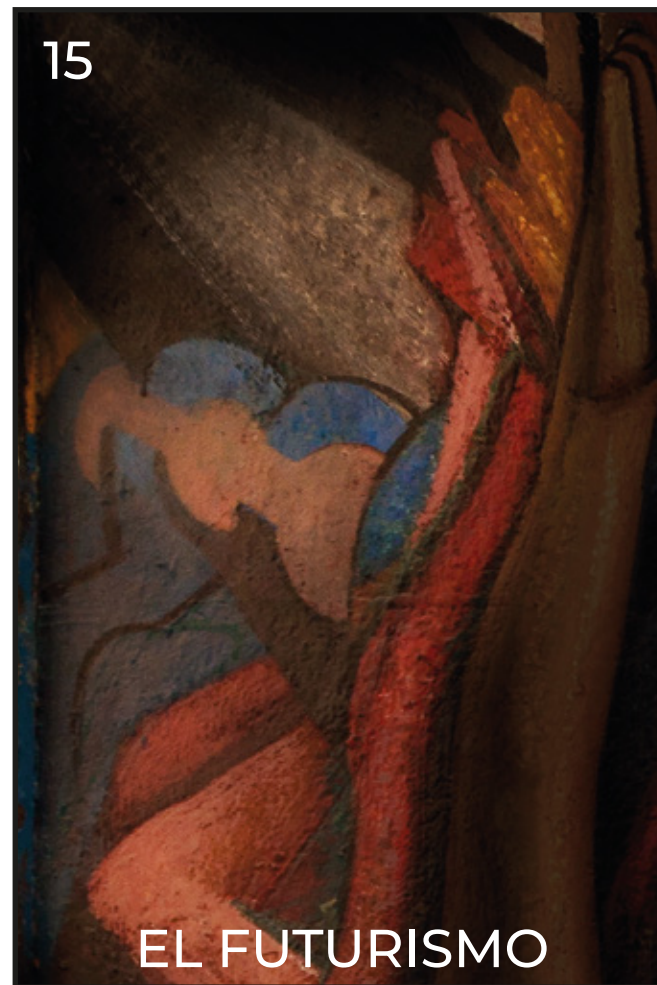
LA PIRÁMIDE

14



EL ATORMENTADO

15



EL FUTURISMO



MUSEO
DEL PALACIO DE
BELLAS ARTES

13

Construcciones
arquitectónicas
prehispánicas.

LA PIRÁMIDE

14

Último tlatoani
mexica; "el águila
que cae". Le
quemán los pies
para poder obtener
la ubicación del
tesoro.

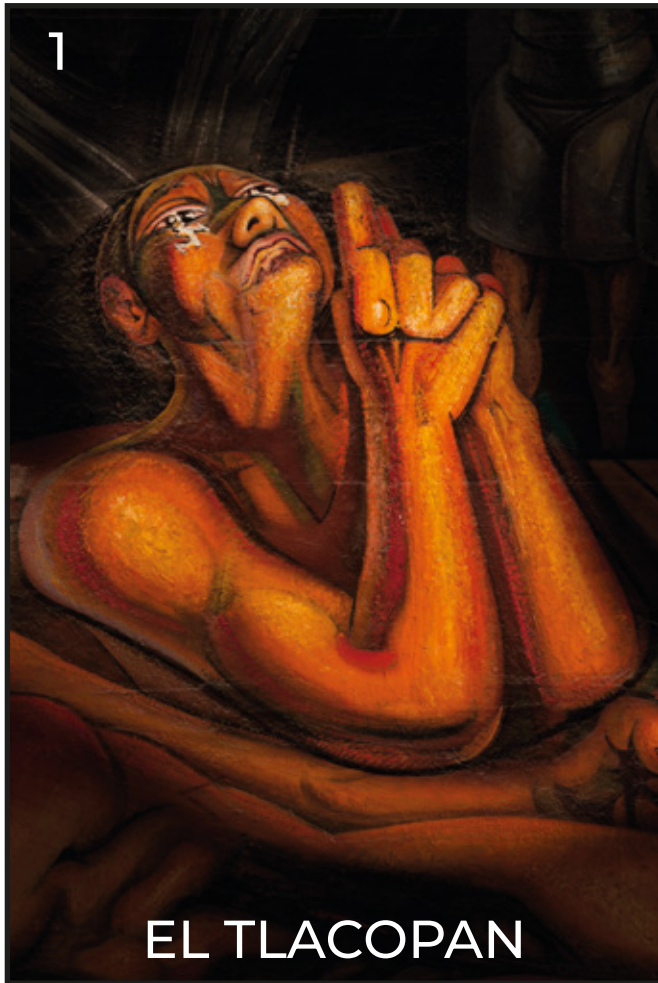
EL ATORMENTADO

15

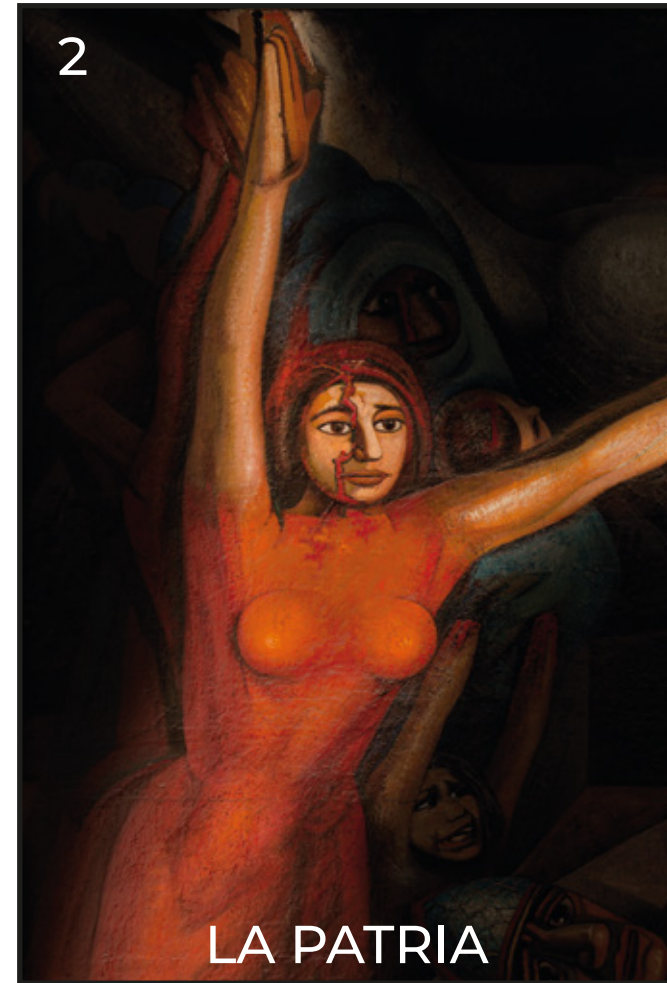
Movimiento
artístico italiano.
Una de sus
características era
la representación
del movimiento.

EL FUTURISMO

LOTERÍA
DEL
MPBA



EL TLACOPAN



LA PATRIA



EL PERRO



LA MALINCHE

1

Implora a Tláloc
piedad para
que apague el
fuego.

EL TLACOPAN

2

Personajes
ensangrentados
que representan
el dolor del
pueblo.

LA PATRIA

3

Elemento
basado en una
fotografía.
Representa la
ira de los
españoles.

EL PERRO

4

Escondida
detrás de la
multitud.
Traductora de
Hernán Cortés.

LA MALINCHE



5

Hombres con
armaduras.

LOS ESPAÑOLES

6

Animales
retratados con
piernas de
humanos, traídos
por los españoles.

LOS CABALLOS

7

Arma de origen
prehispánico con
incrustaciones de
obsidiana.

EL MACAHUITL

8

Mezcla entre lo
español y lo
indígena, retratado
en posición de
victoria.

EL VENCEDOR



9

Multitud que
sigue a
Cuauhtémoc.

LOS MEXICANOS

10

Ser mitológico
mitad hombre,
mitad caballo.
Se encuentra
derrotado,
representando
a un invasor.

EL CENTAURO

11

Arma con la
cual se derrota
al invasor.

LA LANZA

12

Se encuentra en
ambos murales.
Puede simbolizar
renacimiento o
cambio.

EL FUEGO